



Openbaring

Brief aan de kerk

Huishoudelijke mededelingen

- ❑ Graag de lijst invullen, voor zover nog niet gedaan (naam, adres, telefoonnummer, mailadres).
- ❑ We hebben 3 corveeërs nodig. Wie meldt zich?
- ❑ Heeft iedereen de presentatie op de website van onze gemeente kunnen vinden?



Wet

Bijbelkring 21-03-2018

Openbaring - Brief aan de kerk

- 15^e samenkomst over 'De bruiloft van het Lam'.
- Openbaring 19
- Allen hartelijk welkom!



Zingen Psalm 98 vers 4

*Laat al de stromen vrolijk zingen,
De handen klappen naar omhoog;
't Gebergte vol van vreugde springen
En hupp'len voor des HEEREN oog:
Hij komt, Hij komt, om d' aard' te richten,
De wereld in gerechtigheid;
Al 't volk, daar 't wreed geweld moet zwichten,
Wordt in rechtmatigheid geleid.*

Bijbelgedeelte voor vanavond



► Openbaring 19

Terugblik

- ▶ Dat van Babylon slechts een troosteloze ruïne resteert, betekent dat de ondergang van het antichristelijke rijk definitief is.
- ▶ De oorzaak van Babels ondergang is gelegen in haar godloze leven in weelde, haar afgoderij en haar vijandschap tegen God en die in Christus geloven.
- ▶ De val van Babel is even diep als ze zich in haar hoogmoed tegen God heeft verheven.
- ▶ Gods volk krijgt de opdracht te vluchten uit Babel; zij ontkomen het oordeel door geen compromissen met Babel te sluiten en zichzelf onbesmet te bewaren van de wereld.
- ▶ Er klinkt een drievoudige rouwklacht op bij de ondergang van Babel. Het gemeenschappelijke van deze drievoudige rouwklacht is dat de klagers meer verdriet hebben om het nadeel dat ze zelf lijden dan dat ze meelij hebben met de inwoners van Babel.



- ▶ De eerste rouwklacht geldt de koningen van de rijken die sterke economische banden hadden met Babel. De ondergang van Babel heeft negatieve invloed op de belastinginkomsten.
- ▶ De kooplui heffen eveneens en luide rouwklacht aan omdat ze een lucratieve winstbron plotseling zien opdrogen.
- ▶ De derde rouwklacht is afkomstig van de zeelui die aan het vervoer van de vele goederen van en naar Babel goed verdienen hebben
- ▶ Als op aarde een drievoudige rouwklacht gehoord wordt, klinkt in de hemel een drievoudige lofzang op Gods macht.



Hemelse lofzang (vs 1 t/m 5)

- ▶ In plaats van rouwklachten hoort Johannes nu een geweldig Hallelujahkoor zingen.
- ▶ Hallelujah = Hallelu - Jah = Laat ons de Heere loven.
- ▶ Het Hallel is de lofzang waarmee de Paasmaaltijd wordt afgesloten - de maaltijd die herinnert aan Gods reddend handelen ten gunste van Zijn volk.
- ▶ Nu klinkt het Hallelujah als ode aan de almachtige God omdat de ondergang van alle doodsmachten en de daarop volgende redding definitief is.
- ▶ En ook omdat God Zijn kracht, Zijn heerlijkheid (= verhevenheid) heeft getoond - eigenschappen die Babylon claimde, maar God metterdaad bezit.



Gods oordelen zijn waarachtig en rechtvaardig

- ▶ God doet wat Hij belooft en voert uit waarmee Hij dreigt!
- ▶ Zijn oordelen zijn ook rechtvaardig, d.w.z. terecht, want verdiend.
- ▶ Daarom zullen de verlostten volkomen aan Gods kant staan, ook als geliefden uitgesloten worden van de zaligheid.
- ▶ Omdat er (zo is verondersteld) in dat geval verdriet in de hemel en de zaligheid dus incompleet zou zijn, is ervan uitgegaan dat er in het hiernamaals geen herkenning is.
- ▶ Dat wordt echter door Jezus tegengesproken.
- ▶ Het is ook niet nodig dit te ontkennen omdat Gods oordelen strikt rechtvaardig zijn.
- ▶ Nóg eens wordt de reden van die oordelen genoemd:
 - ▶ De hoer heeft de aarde verdorven;
 - ▶ Ze heeft het bloed van de martelaren vergoten.



Het oordeel is volledig (vers 3 - 5)

- ▶ Het loflied wordt, zoals in sommige psalmen, aan begin en einde omkranst door het Hallelujah.
- ▶ Dat de rook van het verwoeste Babylon opstijgt tot in alle eeuwigheid houdt in dat het oordeel definitief is en dat van Babylons herstel geen sprake is.
- ▶ De meest directe kring rondom de troon (ouderlingen en vier dieren - vertegenwoordigers van de hemelse wereld en van de schepping) valt God bij in Zijn oordelen ('Amen') en looft Hem erom ('Hallelujah').
- ▶ 'Babels val maakt het heelal tot concertzaal'.
- ▶ Dit gedeelte sluit af met een oproep aan allen die de Heere vrezen om God te loven.
- ▶ Inderdaad: nu het kwaad is weggedaan is heel de schepping een concertzaal tot eer van God.



Babels ondergang maakt Gods koningschap zichtbaar (vers 6)

- ▶ Er klinkt een machtige lofzang waarvan het geluid (als van veel water en donderslagen) alles overtreft.
- ▶ Die lofzang vindt hierin zijn oorzaak dat God Zijn Koningschap heeft gevestigd.
- ▶ God was al Koning van het heelal. Gelovigen beaamden dit, ongelovigen ontkenden dat.
- ▶ Soms liet God bij vlagen zien dat Hij almachtig is: 10de plaag in Egypte, Nubakdnezars droom over de steen die het beeld omwerpt, de drie jongelingen in de oven etc.
- ▶ Maar evenzo vaak werd dat door ongelovigen genegeerd.
- ▶ In de val van Babylon (= aards centrum van het rijk der duisternis) heeft God Zijn koningschap voorgoed gevestigd.



Babels ondergang brengt de bruiloft van het Lam dichtbij (vers 7 - 10)

- ▶ Nu het Lam alle zegels (Openb. 4) heeft verbroken en de geschiedenis tot een einde komt, begint het meest intieme samenzijn tussen Christus en Zijn bruidsgemeente.
- ▶ Het huwelijk diende zowel in OT als NT als uitbeelding van de bijzondere relatie tussen God en Israël, tussen Christus en Zijn gemeente.
- ▶ In Israël was er enige tussentijd tussen ondertrouw en trouw. Ook al was er nog geen sprake van huwelijksgemeenschap, bruidegom en bruid stonden wel onder de verplichting van trouw. Zo heeft Christus als de bruidegom Zijn Gemeente ondertrouwd en heeft Hij de bruidschat al betaald.
- ▶ De bruidegom = het Lam; denk aan Johannes de Doper die als vriend van de Bruidegom Hem aanwees als het Lam van God. Dat betekent dat de Bruidegom zich aan Zijn bruid bekend maakt in de gestalte waarin Hij haar gekocht heeft met de prijs van Zijn bloed.
- ▶ Zoals wel vaker in Openbaring verspringen de beelden gemakkelijk: de bruid van het ene moment wisselt het volgende moment met de bruiloftsgasten (vers 9).
- ▶ Christus eindigt Zijn bediening waar Hij op aarde met Zijn werk begon: op een bruiloft.



De bruidstooi (vers 8)

- ▶ Zo opvallend en uitbundig als de vrouw op het beest/ de hoer gekleed was (scharlaken rood en omhangen met juwelen), zo eenvoudig is de bruid van het Lam gekleed.
- ▶ De kleding is beeld van het innerlijk. De eenvoud staat model voor de algehele toewijding van de bruid aan haar Bruidegom. Ze behoort volkomen haar Bruidegom toe.
- ▶ Het bruidskleed wordt omschreven als rein en fijn linnen: de eenvoud zelf!
- ▶ Hoer en bruid van het Lam zijn in alle opzichten tegenovergesteld: in kleding, in gedrag. Tegenover de ongerechtigheid waaraan de vrouw op het beest zich schuldig maakt, staan de rechtvaardigmakingen van de heiligen.
- ▶ Niet dat de bruidsgemeente iets verdiend heeft: het is alles gegeven (vers 8a). Maar de liefde van de Bruidegom drong haar tot wederliefde, tot toewijding aan en volhardend wachten op haar Bruidegom.
- ▶ Het is hetzelfde als wat in Openb. 14: 8 is gezegd: de werken volgen de heiligen na. Want wat gedaan wordt uit liefde tot Jezus, dat heeft waarde en dat blijft bestaan.

A group of colorful parrots, possibly macaws, perched on a branch. The parrots have vibrant feathers in shades of red, blue, green, and yellow. They are looking towards the right of the frame.

Zaligspreking (vs. 9)

- ▶ De komende heerlijkheid wordt in de Bijbel vaak vergeleken met een bruiloftsfeest (denk o.a. aan de gelijkenis van de wijze en de dwaze meisjes).
- ▶ Op een bruiloft ben je niet welkom, tenzij je ervoor uitgenodigd (Bijbels: geroepen) bent.
- ▶ De roeping is door de genodigden niet afgewezen, maar is krachtig geweest in hun leven door de opstanding van Jezus Christus uit de doden.
- ▶ Wie geroepen is, is zalig, want hij heeft de uitnodiging voor de bruiloft al op zak!
- ▶ Van deze uitnodiging kun je op aan, want het is het betrouwbare en waarachtige Woord van God.



Wie alleen aanbedding toekomt

- ▶ Overweldigd door de indrukken die hij door de val van Babylon en de bruiloft van het Lam heeft opgedaan, valt Johannes neer aan de voeten van de engel die hem de hemelse visioenen heeft uitgelegd
- ▶ Dat wordt hem door de engel beslist verboden.
- ▶ Reden: de engel is een dienstknecht van God, evenals Johannes dat is (vergelijk Cornelius bij de ontmoeting met Petrus, Hand. 10:25).
- ▶ Alleen God verdient aanbedding.
- ▶ Zij die God aanbidden, worden hierdoor gekenmerkt dat zij zich (aan) het getuigenis van Jezus Christus (vast)gehouden hebben, wat er ook tegen in kwam.
- ▶ Dat getuigenis (= de geest der profetie) komt van Christus en heeft Christus tot inhoud.



De ruiter op het witte paard (vs 11)

- ▶ Eerder was er een deur in de hemel geopend, later was het hemels heiligdom geopend. Nu gaat de hemel zelf open als teken dat het einde nabij en de bruiloft van het Lam aanstaande is.
- ▶ Johannes ziet een wit paard = beeld van de overwinning.
- ▶ De namen van de ruiter zijn: getrouw (= betrouwbaar) en waarachtig (zie ook Openb. 3:14). Hij is het tegenovergestelde van het leugenachtige Beest en de Valse Profeet.
- ▶ Hij oordeelt en voert strijd in gerechtigheid: opnieuw een verwijzing naar de rechtvaardige oordelen van God.
- ▶ Dat Christus de ruiter op het witte paard is, is bevestiging van de profetie dat God al het oordeel aan Zijn Zoon gegeven heeft.



De ruiter op het witte paard (vers 12,13)

- ▶ Zijn ogen als van vuur dringen door alles heen en leggen het verborgene bloot. Voor deze blik is geen vijand bestand.
- ▶ De draak had 7 diademen op zijn hoofd; Christus heeft veel koninklijke hoeden = kronen. Zijn heerschappij gaat over hemel en aarde.
- ▶ Hij heeft een naam die niemand kent dan Hijzelf. Christus draagt een naam die is boven elke naam (Fil. 2:9). Niemand kan het wezen van de verheerlijkte Christus volkomen doorgronden.



Kleed en naam (vers 13)

- ▶ De kleding van de ruiter op het witte paard doet sterk denken aan de profetie van Jes. 63: 1 - 3 waar het gericht van God over de volken wordt vergeleken met iemand die druiven in de wijnpers vertreedt, waarbij het druivensap tegen de kleding spat zodat deze bloedrood wordt.
- ▶ Dat dit van Christus wordt gezegd, onderstreept de eenheid tussen OT en NT en tussen Vader en Zoon.
- ▶ Het met bloed besmeurde kleed, symboliseert dus de overwinning van Christus over al Zijn vijanden.
- ▶ Terwijl in vers 12 is gezegd dat niemand de naam van deze ruiter kent dan alleen Hijzelf, wordt hier gezegd dat Zijn naam genoemd wordt: het Woord van God.
- ▶ Beide kanten zijn waar: Christus is ten diepste voor ons onnoembaar en tegelijk moet Hij voor ons een naam hebben. De naam die wij mensen Hem geven, raakt echter aan een tipje van het geheimenis dat Christus als de eeuwige Zoon van God is.
- ▶ Hij wordt genoemd het Woord van God: verwijzing naar Johannes 1:1. Duidelijk is dat het scheppingswoord samenvalt met het Woord waardoor God de schepping verlost. Aan het begin van de schepping en aan het begin van de herschepping én daartussen in staat Christus als het Woord Gods. Want God laat niet los wat Zijn hand begon.



Hemelse heerlegers (vers 14)

- ▶ In Gethsemané had Jezus om 12 legioenen engelen kunnen vragen om Hem bij te staan bij Zijn verlossingswerk (Matth. 26:53) en Hij ontbood hen niet.
- ▶ Om Zijn verlossing definitief en compleet te maken, doet Hij dat wel.
- ▶ Op verschillende plaatsen spreekt Jezus erover dat Hij bij Zijn wederkomst zal vergezeld worden door hemelse engelenlegers.
- ▶ Hun kleding is niet rood gekleurd, maar bestaat, evenals die van de bruid van het Lam, uit fijn en wit linnen: kleur van reinheid / toewijding én overwinning.

Zwaard, roede en wijnpersbak (vs. 15, 16)



- ▶ Het zwaard dat uit de mond van Christus steekt, duidt op het Woord waarnaar en waarmee Christus oordeelt.
- ▶ De ijzeren roede deelt dodelijke klappen uit aan het wild gedierte (= vijanden) dat de kudde van de Goede Herder niet ontzag.
- ▶ Het treden van de druiven in de wijnpersbak ziet hier niet op het verdelgen van de vijanden, maar op het laten drinken van de wijn van de toorn van God. Jezus heeft die wijn onverdund gedronken in Zijn lijden. Nu geeft Hij die te drinken aan wie niet bij Hem schuilt.
- ▶ Die het oordeel aan de ongelovigen voltrekt, heeft alle macht in hemel en op aarde: Hij is Koning van alle koningen en Heere van alle heren.



Definitieve ondergang v/d vijanden (vs. 17, 18)

- ▶ De definitieve ondergang van de vijanden/ ongelovigen wordt getekend in het beeld van aasetende roofvogels (zie ook Ez. 39: 17 - 20 -> eenheid OT en NT).
- ▶ Er is sprake van het avondmaal van God omdat Hij deze maaltijd aan de vogels aanbiedt.
- ▶ Niet één ongelovige, van welke stand ook, ontkomt aan dit vonnis.
- ▶ Alles hangt af van de geloofsverbondenheid met Christus: ten oordeel of ten voordeel.
- ▶ Deze maaltijd vormt een schrille tegenstelling met het avondmaal van de bruiloft van het Lam.
- ▶ Het behoort tot de straffen van God als onbegraven lijken door aaseters worden opgevreten (Ps. 79).
- ▶ De nederlaag is zeker: de roofvogels kunnen alvast verzameld worden.
- ▶ Op deze beschrijving past precies het mysterieuze woord van Jezus (uit Matth. 24: 28) 'Want waar het dode lichaam zal zijn, daar zullen de arenden vergaderd worden.'



Eindstrijd (vs. 19)

- ▶ Waarover in Openb. 16: 16 al gesproken werd, wordt nu werkelijkheid: het Beest (= de antichrist) en de koningen die voor het Beest partij hebben gekozen, verzamelen hun legers en voeren strijd tegen Christus: de ruiter op het witte paard en Zijn hemelse heerlegers.
- ▶ Deze eindstrijd valt in Openbaring 16 samen met de verwoesting van Babylon.
- ▶ Wat Johannes ons als een dia-serie laat zien, volgt elkaar in werkelijkheid heel snel op of speelt zich tegelijkertijd af.
- ▶ We herinneren ons nog uit Openbaring 13 dat de Draak, het Beest en de Valse Profeet een demonische drie-eenheid vormden.

Einde van het Beest en de Valse Profeet (vs. 20)

- ▶ Niet het verloop, maar het resultaat van de strijd wordt beschreven.
- ▶ De kerk op aarde mag tot haar troost weten dat de duivel met al zijn aanhangers al overwonnen is.
- ▶ De Valse Profeet heeft veel gedaan om de macht van het Beest op aarde te vestigen.
 - ▶ Hij maakte dat de mensen op aarde het Beest aanbaden.
 - ▶ Door de vele tekenen die hij deed, verleidde hij degenen die het merkteken van het Beest hadden en het beeld van het Beest aanbaden.
- ▶ Hun loon is ernaar: zij worden geworpen in de poel van vuur die met sulfer brandt.
- ▶ Sinds de ondergang van Sodom zijn vuur en sulfer de tekenen van Gods vernietigende en verstikkende oordeel.
- ▶ Deze plaats is de plaats van eeuwige pijniging, een gedachte die wordt onderstreept door het feit dat zij er levend in geworden worden.
- ▶ Het Beest en de Valse Profeet ontvangen als eersten hun eeuwige straf. De ondergang van de Draak, de dood en de hel volgen nog (in H. 20).





Gedood door het Woord van God

- ▶ Gods Woord is levenwekkend: het scheppingswoord en het herscheppingswoord.
- ▶ Wie zich tegen Gods genade verzet, leert echter de oordeelskant van het Woord van God kennen. Die is dodelijk.
- ▶ De overigen die zich o.l.v. het Beest en de Valse Profeet hebben verzet tegen God en Christus, worden gedood met het zwaard dat ging uit de mond van de ruiter op het witte paard.
- ▶ Hier gaat in vervulling wat Jesaja van de Messias voorspelde (in H. 11: 4): '... met de adem Zijner lippen zal Hij de goddeloze doden.'

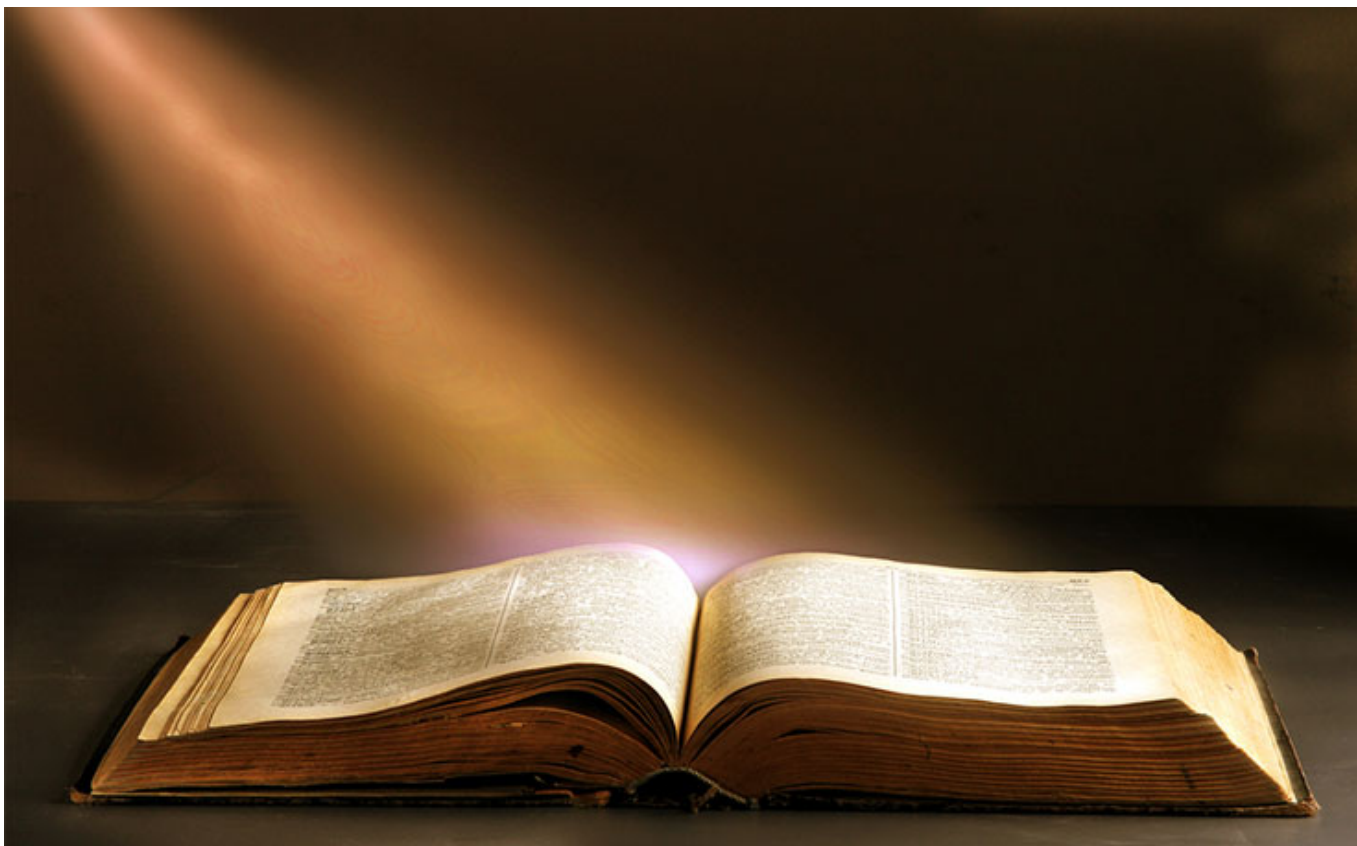
Gespreksvragen

1. De vraag naar herkenning in het hiernamaals is zeker actueel in geval van verlies van geliefden. Denkt u dat er wel of geen sprake is van herkenning in het hiernamaals? Welke Bijbelse gegevens kunt u hiervoor / hiertegen aanvoeren? Welke vragen rijzen hierbij voor u?
2. Wat zou er eerst geweest zijn: het aardse huwelijk als model/ voorbeeld voor het hemelse huwelijk; of omgekeerd: het hemelse huwelijk als model/ voorbeeld voor het aardse huwelijk? te helpen doet u er goed aan Ex. 25: 8, 9 en 40 te lezen). Stel dat het tweede het geval is, wat betekent dit dan voor het aardse huwelijk?
3. Christus eindigt Zijn ambtelijke dienst waar Hij die begon (Joh. 2: 1 - 11). In Kana zorgt Jezus voor de beste wijn: Bijbels beeld van vreugde (Ps. 104: 15). Wat zegt dat over het hemelse bruiloftsfeest? Wat leest u daarover in Openbaring?
4. Wat heeft het feit dat Jezus voor wijn (= vreugde) zorgt op een wereldlijk bruiloftsfeest ons te zeggen ten aanzien van (eventuele) huwelijksproblemen?
5. Zoals elke bruid, wil ook de Bruid van het Lam er helemaal voor haar Bruidegom zijn: ze heeft zichzelf bereid (vers 7b). Waaruit zou die toewijding van de bruid aan haar Bruidegom hebben bestaan?
6. Een machtig hemelse Hallelujahkoor beantwoordt Gods almacht in het oordelen van Babel. Is zo'n reactie wel gepast? Wat vindt u ervan?



De losse eindjes afhechten

Volgende keer: D.v. 25 april



- ▶ Uit de Bijbel: Openbaring 20

Overige data
Bijbelkring D.v.:

- ▶ Volgend seizoen
(data worden bij
tijds via de
kerkbode bekend
gemaakt)

Zingen Psalm 146 vers 8

- ▶ *'t Is de HEER van alle heren,
Sions God, geducht in macht,
Die voor eeuwig zal regeren
Van geslachte tot geslacht.
Sion, zing uw God ter eer!
Prijs Zijn grootheid; loof den HEER.*



Einde van
deze
presentatie